

# ANGEL FORREST

## Plan de scène 2006 5 musiciens



## ANGEL FORREST

Patch 5 musiciens  
2006

1-Bass drum	sm-91 ou equivalent
2-Snare 1	sm-57
3-Snare 2	sm-57
4-Hi-Hat	c-451 ou equivalent
5-Tom 1	sm-98 ou clip drum
6-Floor tom	sm-98 ou clip drum
7-O-H jardin	c-451 ou équivalent
8-O-H cour	c-451 ou équivalent
9-Djim bé	SM-98 ou équivalent
10-Bass électrique	DI
11-Guitare Dobro	SM-57 (jardin)
12-Guitare Dobro	DI (jardin)
13-Guitare acoustique	DI (cour)
14-vox Angel	Sm-58
15-vox Denis (cour)	Sm-58
16-vox Bass J-F	Sm-58
17-vox drum Sly	Sm-58

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Le diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre à toutes questions lors de la planification de l'événement ainsi que pendant le déchargement, le montage, le test de son, le spectacle, le démontage et le chargement.

Fournir le(s) nom(s) et numéros de téléphones du (des) responsable(s) technique(s).

Plan de la salle, de la scène et du débarcadère, ainsi qu'une liste complète des équipements scéniques du lieu (son, éclairage, habillage, alimentation, etc.).

## EXIGENCES TECHNIQUES

**Scène minimum de 32 pieds de large par 24 pieds de profond**

**Lorsque que L'équipement de sonorisation et d'éclairage est fourni par l'équipe de Angel Forrest un minimum de 8 personnes qualifiées (4 sono et 4 éclairage) est requis au frais du diffuseur pour le montage et le démontage de l'équipement Sinon des frais de 150.00\$ par personnes manquantes seront exigés**

Les circuits électriques adéquats pour les instruments de musique.

Pour L'Europe s.v.p. fournir un total de 10 transfo 220/110 pour pédales de guitare (2), système in-ear (2), contrôleur midi (1) Et transfo 220/110 supplémentaire

## PLANCHER DE SCÈNE

La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens. Le plancher de scène doit être sans pente et exempt de toute imperfection pouvant blesser les artistes, musiciens et les techniciens.

## ÉCLAIRAGE

Le diffuseur s'engage à fournir un plan d'éclairage ainsi que la liste des équipements à l'équipe du producteur et de l'artiste au moins 2 semaines avant l'événement. Pour les besoins minimums de l'artiste en matière d'éclairage contacter : Jean-François Girard (418) 265-7830

## SONORISATION

1 console 32 entrées minimums + 8 envois auxiliaires, (Midas venice,)

**s.v.p. aucune console de 2<sup>e</sup> ordre tel spirit, mackie, etc....**

1 EQ stéréo Klark teknik (2x31 bandes)

4 comp/de-esser

4 gate

2 multi FX

1 Delay Tc electronic

Ou équivalent fourni dans console Digitale

1 P.A.                    Nécessaire pour le spectacle avec amplification suffisante  
À déterminer avec le directeur technique avant l'installation

1 snake minimum de 32 paires, inclure 3 sub snake de 8 paires

Sonorisation Scène

Fait de console F.O.H. doit fournir 6 moniteurs sur 5 mix